

برتالی

نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/10/28	نام استاندارد: نوازندگی ساز پیانو (عمومی)	

1. پیانو جزء کدام دسته از سازهای زیر است؟
 الف) سازهای زهی
 ب) سازهای کوبه‌ای
 ج) سازهای بادی
 د) هیچ کدام
2. ساز پیانو به طور متداول دارای چند اکتاو است؟
 الف) پنج اکتاو
 ب) شش اکتاو
 ج) هفت اکتاو
 د) هشت اکتاو
3. واژه Piano به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
 الف) سازهای کلاویه‌ای
 ب) قوی
 ج) ضعیف
 د) ساز کلیسا
4. کدام یک از سازهای زیر جزء سازهای ارکستر سمفونیک نمی‌باشد؟
 الف) پیانو
 ب) ویولن
 ج) ویولن سل
 د) هارپ یا چنگ
5. وسعت صوتی کدام ساز از همه بیشتر است؟
 الف) ویولن
 ب) ویولن سل
 ج) گیتار
 د) پیانو
6. کدام یک از سازهای زیر از خانواده پیانو (ساز کلاویه‌ای) نیست؟
 الف) کلاوسن
 ب) هارپسیکورد
 ج) ارگ
 د) کنترباس
7. در موسیقی اصطلاح "آندانته" به کدام یک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟
 الف) به تدریج کند کردن
 ب) اجرای متوسط و معتدل
 ج) به تدریج تند کردن
 د) اجرای تند و چابک
8. اصطلاح "آرپژ" در موسیقی به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
 الف) اجرای تند و متوالی نت‌های یک آکورد
 ب) اجرای چند ملودی
 ج) اجرای هم زمان دو یا چند نت
 د) موارد ب و ج
9. کدام گزینه زیر به معنای "اتود" در موسیقی است؟
 الف) قطعه‌ای که به عنوان پیش درآمد قبل از اجرای موسیقی توسط ارکستر اجرا می‌شود.
 ب) قطعاتی که برای تمرین و تقویت پیشرفت نوازنده ساخته می‌شود.
 ج) موادی که آهنگسازان برای نوشتن نت موسیقی به کار می‌برند.
 د) هیچ کدام

10. اگر در یک قطعه‌ی موسیقی به جای ضرب قوی در یک یا چند میزان پی در پی سکوت بیاید این حالت چه نامیده می‌شود؟
الف) آکسان
ب) سنگپ
ج) ضد ضرب
د) ولت
11. در موسیقی اصطلاح "تریوله" یعنی:
الف) سه نت در زمان دو نت
ب) سه نت در زمان یک نت
ج) سه نت یکنواخت
د) چهار نت بر دو نت
12. "ویبراتو" در موسیقی به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
الف) سر دادن انگشتان روی سیم
ب) فشار دادن انگشتان به نرمی روی سیم
ج) دو نتی که از یکدیگر فاصله دارند
د) هیچ کدام
13. در نت نویسی کدام یک از آلات موسیقی ذیل از حامل مضاعف استفاده می‌شود؟
الف) پیانو
ب) آرگ
ج) ویولن آلتو
د) موارد الف و ب
14. برای نوشتن نت پیانو از کدام کلیدها استفاده می‌شود؟
الف) کلید سل و دوخط چهارم
ب) کلید سل و فا خط سوم
ج) کلید سل و دو خط سوم
د) کلید سل و فا خط چهارم
15. "د" ی آخر در پیانو به چه صورت نوشته می‌شود؟
الف) C"
ب) C"
ج) C"
د) C"
16. در موسیقی زیرترین کلید کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
الف) کلید دوخط اول (سوپرانو)
ب) کلید سل
ج) کلید دو خط سوم (آلتو)
د) کلید دوخط چهارم (تنور)
17. علامت *mf* به چه معنی است؟
الف) نیمه ضعیف
ب) نیمه قوی
ج) بسیار قوی
د) بسیار ضعیف
18. اصطلاح "پیانو فرته" (*p/f*) چگونه اجرایی است؟
الف) از صدای قوی بدون درنگ به صدای ضعیف رفتن
ب) از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای قوی رفتن
ج) از صدای قوی بدون درنگ به صدای قوی‌تر رفتن
د) از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای ضعیف‌تر رفتن
19. کدام ویژگی، مشخصه اصوات موسیقایی است؟
الف) زیر و بمی
ب) شدت صوت
ج) ارزش زمانی
د) همه‌ی موارد
20. اصطلاح "فنتکسیون" در موسیقی به معنای کدام یک از گزینه‌های زیر است؟
الف) موقعیت هر آکورد در هر تنالیه
ب) استخوان‌بندی اصلی ملودی
ج) آکورد پنج صدایی
د) گام مازور